

## Country Dance

Choreographie: Helga Schwienbacher & Kurti Mair

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 1 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag, 1 tag (2x), 1 ending
<b>Musik:</b>	<b>Country Dance</b> von Davide de Marinis, JOHNNY PONTA, Enzo Salvi & Paolo Agosta
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt ziemlich sofort nach einem kurzen a capella Gesang; die stomps des Intro fallen auf die einzelnen Trommelschläge
<b>Sequenz:</b>	Intro; A, Tag 1; A, Tag 2; BCD, Tag 2, Ending

### Intro (1 wall)

#### I1: Cross, unwind full l, stomp, hold

- 1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts [2-4]  
 5-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten [6-8]

#### I2: Stomp, hold r + l

- 1-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten (2-4)  
 5-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten [6-8]

### Part/Teil A (1 wall)

#### A1: Scuff, side, behind, side, scuff, side, behind, close

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach links mit links  
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß an rechten heransetzen

#### A2: Kick, kick, toe strut back turning ½ r, flick, kick, kick, close

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach vorn kicken (etwas höher)  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)  
 5-6 Linken Fuß nach hinten schnellen - Linken Fuß nach vorn kicken  
 7-8 Linken Fuß nach vorn kicken (etwas höher) - Linken Fuß an rechten heransetzen

#### A3: Point-¼ Monterey turn r-point & heel, hook, heel & heel, lift behind/slap, close

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)  
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
 7-8 Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen [mit der linken Hand an den Hut tippen] - Linken Fuß an rechten heransetzen

#### A4: Point-¼ Monterey turn r-point & heel, hook, heel & heel, lift behind/slap, close

- 1-8 Wie Schrittfolge A3 (12 Uhr)

#### A5: Toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r, rock back, toe strut forward turning ½ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)

#### A6: Rock back, toe strut forward turning ½ r, rock back, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts/linken Fuß etwas hochheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

#### A7+A8: Repeat A5 + A6

- 1-16 A5 und A6 wiederholen (12 Uhr)

**A9: Step, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

**A10: Vine r + l (with lift behind/slap)**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben/mit der linken Hand an den rechten Stiefel klatschen

**A11: Step, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l**

- 1-8 Wie Schrittfolge A9

**A12: Vine r with lift behind/slap, vine l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an rechten heransetzen (ohne Gewichtswechsel)

**Part/Teil B (1 wall; beginnt 12 Uhr; langsam tanzen)****B1: Step, touch, side, touch, back, close, touch behind, unwind ½ r**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechte Fußspitze hinter rechten Fuß kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)

**B2: Step, touch, side, touch, back, close, touch behind, unwind ½ r**

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (12 Uhr)

**Part/Teil C (1 wall)****C1: Touch-heel-close/clap r + l 2x**

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß an linken heransetzen/klatschen
- 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß an rechten heransetzen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4

**C2: Heel-heel-close/clap r + l 2x**

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen [mit der rechten Hand an den Hut tippen] und rechten Fuß an linken heransetzen/klatschen
- 3&4 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Hacke vorn auftippen [mit der linken Hand an den Hut tippen] und linken Fuß an rechten heransetzen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4

**Part/Teil D (1 wall)****D1: Step, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

**D2: Vine r + l (with lift behind/slap)**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben/mit der linken Hand an den rechten Stiefel klatschen

**D3: Step, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l**

- 1-8 Wie Schrittfolge D1

**D4: ½ turn r, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen (6 Uhr)  
3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen  
5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen  
7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

**D5: Vine r + l (with lift behind/slap)**

- 1-8 Wie Schrittfolge D2

**D6: Step, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l**

- 1-8 Wie Schrittfolge D1

**D7: ½ turn r, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l**

- 1-8 Wie Schrittfolge D4 (12 Uhr)

**D8: Vine r + l (with lift behind/slap)**

- 1-8 Wie Schrittfolge D2

**D9: Step, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l**

- 1-8 Wie Schrittfolge D1

**D10: Vine r with lift behind/slap, vine l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an rechten heransetzen (ohne Gewichtswechsel)

**Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)****T1-1: Touch forward, close r + l 2x**

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen  
3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-8 Wie 1-4

**Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)****T2-1: Touch forward, close r + l 2x**

- 1-8 Wie T1-1

**T2-2: Heel, hook, heel, close r + l**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen  
5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen  
7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

**Ending/Ende (1 wall)****E1: Rocking chair, toe strut forward turning ½ l, rock back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)  
7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**E2: Toe strut forward turning ½ r, rock back, stomp up, stomp, stomp up, stomp forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)  
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen  
7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß etwas vorn aufstampfen  
(Hinweis: Zwischen '5-6' und '7-8' ist eine kurze Pause; der Musik folgen)